

# FORMATION PROFESSIONNELLE / Destin Sensible

Formation à la photographie numérique en 6 journées  
Ou sur groupe constitué en 3\*2 jours

## Photographie numérique

### Module 1 : Prise de vue 3 j

session 1 du 19 au 21 octobre 2010 - session 2 du 15 au 17 mars 2011

Formation en 3 journées pour découvrir et maîtriser la prise de vue numérique. Techniques de prises de vues, composition et cadrages, utilisation du flash, optimisation des fonctions, fichiers RAW, techniques d'éclairage et de gestion de la lumière. postraitement pour archives, insertion, export, mise en ligne.

### Module 2 : retouche, traitement de l'image sur photoshop/ lightroom, 3 j

#### Module 1 : Prise de vue 3 j

session 1 du 16 au 18 novembre 2010 - session 2 du 12 au 14 avril 2011

Formation en 3 journées pour découvrir et maîtriser le traitement de l'image sur ordinateur. (niveaux, courbes, sélections, détourage, calques, masques, filtres, chromies, enregistrement, automatisations).

Formations destinées aux personnels intégrant des images numériques dans leur activités, rapport ou bulletin d'information des services communication, culturels, archives, tourisme des collectivités, iconographe, responsable associatif intermittents du spectacle, artistes.

Prérequis : bonne pratique de l'outil informatique

450 € par module dans le cadre d'une formation professionnelle (Uniformalion, Assedic, Formation continue, Agefos, Afdas, DIF, Conseil Général) – 300 € en individuel  
Enregistrée à la DRTEFP n°31.59.05802.59

**Destin Sensible : OMJC Ferme Dupire – BP89 - 59652 Villeneuve d'Ascq Cedex – siret : 420.066.169.000.20 Tél : 06 74 53 00 70 – [contact@mobilabo.com](mailto:contact@mobilabo.com)  
N° organisme de formation : 31.59.05802.59**

## Objectif de formation

Cette formation a pour objectif d'apporter une formation commune à des utilisateurs potentiels leur permettant de :

- Connaître les différents composants de l'appareil et leurs rôles dans les réglages.
- Maîtriser les réglages nécessaires en fonction des conditions de prise de vue.
- étalonner une photo en vue de son archivage
- Connaître la législation dans le domaine du droit à l'image

## Proposition de contenus

*Faire des images numériques et travailler sur des images en vue de leur insertion dans un document mis en page, archivé ou publié sur le web*

## Programme

### Partie 1 : Les fonctions d'un appareil numérique 2 ½ journées

Maîtriser l'appareil photo numérique (compact ou reflex haut de gamme) et les techniques spécifiques à la prise de vue numérique.

#### 1/ Principes de la numérisation

Du signal analogique au numérique - de l'image au pixel- taille des capteurs, fonctionnement et équivalence 24X36. Structure de base d'un APN.

## **2/ Paramétrage de l'appareil**

Les différents modèles sur le marché et leurs performances. Les systèmes optiques et leurs focales. L'autofocus et ses réglages. Taille et format de l'image - compressions JPEG, format RAW, TIFF. Stockage. La résolution et la destination des images. La balance des blancs pour les différents types de lumière. Balance des blancs mesurés. Les espaces colorimétriques. La sensibilité du capteur, réglage de la valeur ISO. Les menus de personnalisation. Le contrôle de l'exposition. La mesure de la lumière. Les différents modes de mesure. Le diaphragme, et les ouvertures. La vitesse d'obturation. Le couple diaphragme/vitesse, influence sur la profondeur de champs. Les modes auto et manuels (M, A, S, P) et leurs utilisations en fonction du sujet. Utilisation du flash, intérieur, extérieur (fill-in). Flash de studio. Lecture et analyse d'un histogramme. Le bracketing

## **3/ Prise de vue**

Approche et développement d'un thème (reportage). Notions de composition et de cadrage.

Choix des focales en fonction du sujet. L'autofocus et ses différentes utilisations. Planche contact, browser dans Photoshop ou autre, lecture des données EXIF, choix et classement des images.

## **Partie 2 : Le traitement de l'image sur logiciel du type photoshop ou équivalent**

### **3 journées**

Savoir étalonner et retoucher une photo en vue de son archivage et ses usages ( PAO, WEB, MAIL )

#### **1/ Rappels sur les images numériques**

Le pixel, la résolution d'une image ppp

#### **2/ Les modes colorimétriques**

Niveaux de gris et couleurs indexées. Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN

#### **3/ Présentation et personnalisation**

Préférences, unités de règles de repères et de grille

Les options des palette formes, couleurs, calques, historiques...

Manipulation des outils (loupe, main, baguette magique, lasso...)

#### **4/ Traitement numérique, retouche, recadrage, dimension et taille d'une image**

Nettoyage d'une image : outils tampons, tampon de motif et doigt

Restauration de photos anciennes

Retouche de la luminosité et du contraste d'une image en couleurs ou en noir et blanc, dosage des couleurs, de la variation de la teinte et de la saturation, réglage du "gamma", notions de masque, netteté d'une image et "piqué"

#### **5/ Travaux photographiques**

Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation

Effets de transparence et effets de calques

Utilisations des filtres

#### **6/ Les différents formats d'enregistrement (PSD, EPS, TIFF, JPG, PDF...)**

Importation et exportation

#### **7/ L'impression et la diffusion électronique**

Création d'une planche de contact, L'archivage, L'exportation vers un logiciel de PAO

Création d'une "galerie web photo"

### **Partie 3 : La législation en photographie et culture photographique (1/2 journée)**

**1/ Législation** photographe, modèle, statuts fiscal et social, obligation des diffuseurs, contrats de cession de droits, notes d'auteurs, propriété de l'image.

**2/ Lecture d'image** sensibilisation à la photographie contemporaine et ses usages, le cadrage et la composition, les agences, galeries et photothèques.

**Validation des acquis :** une attestation de fin de stage (et un certificat de compétences à la demande) est délivrée en fin de formation.

### **Organisation**

Au total 36 h de formation répartis idéalement en 6 journées de 6 h de 9h à 12h00 de 14h00 à 17h00.

Les formations techniques et théoriques s'effectuent à Villeneuve d'Ascq  
Photographe intervenant : Horric Lingenheld

### **Coût de la formation**

900 € par stagiaire – fournitures et documentation pédagogique fournies

Ou 450 € par module

Adhésion collectivité en sus 60 €, 25 € individuel

Au delà de 8 avec un maximum de 12 stagiaires

750 € par stagiaire

( avec prise en charge Uniformation, UNIFAF, AFDAS, FONGECIF ... )

si formation individuelle soit 300 € par module

**Prérequis :** bonne pratique de l'outil informatique

### **Contact :**

Yannick Morin, Président

165 bis rue Jules Guesde

59650 Villeneuve d'Ascq

Mob : 06.74.53.00.70

Mél : [contact@mobilabo.com](mailto:contact@mobilabo.com)

Site web : [www.mobilabo.com](http://www.mobilabo.com)